

Solo

H Ö R E N & S E H E N

Younee

Grenzgängerin an den Tasten

Für die südkoreanische Pianistin Younee gibt es keine Schublade. Wenn man die Pendlerin zwischen den Welten von Klassik, Jazz und Pop mit dem Album „My Piano“ ein Stück auf ihrer Reise an den Tasten begleitet, begegnen einem vertraute Klänge aller Genres. Es ist jedoch mehr als Crossover: Younee hat die elf Stücke auf ihrem zweiten Album selbst komponiert und viel von ihrer eigenen Begeisterung in die Musik gesteckt. Eine außergewöhnliche Mikrofonierung während der Aufnahmen für das Album lässt den

Hörer noch dazu in Younees Perspektive schlüpfen, und man kann die Klavierklänge aus der Sicht der Künstlerin erleben. Von gesanglich-melodiös bis rockig-funkig erweckt die Pianistin stilsicher alle Facetten zum Leben, klassische Virtuosität und technische Perfektion inklusive. Eine erfrischende und lebendige musikalische Begegnung! KK



Younee: „My Piano“ (Membran)

EMIL GILELS

Der Mann mit dem goldenen Ton

YEHUDI MENUHIN

Daniel Hope über seine Kindheit mit dem Jubilar

ANDRIS NELSONS UND DAS BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA

vom 3. bis 12. Mai 2016

auf großer Europatournee mit Konzerten in Frankfurt, Essen, Leipzig, Dresden, München, Wien, Hamburg und Luxemburg.

