

Irgendwo, in einer anderen Welt

Die Klassik war ihr Startpunkt. Von dort spielte sich Pianistin Younee durch Pop und Jazz, Blues und Rock. In ihre eigene Musik integriert sie alles. Mit uns sprach die Südkoreanerin über Inspiration, spontanes Komponieren, und darüber, was der ideale Flügel mit einer Torte zu tun hat.

Von: Christina Bauer

YOUNEE



