## Younee mischt Klassik, Pop und Jazz

Die vielseitige Pianistin aus Südkorea lebt seit über zehn Jahren in Franken - Demnächst gibt sie Konzerte in Ansbach und Markt Nordheim

ANSBACH - Wiedersehen mit einem besonderen Ort; Die aus Südkorea stammende und in Franken wohnende Crossover-Pianistin Younee wird am morgigen Dienstag wieder in den Kammerspielen auftreten. Bei ihrem ersten Auftritt wurden hier die Ton- und Videoaufnahmen für die weltweite Pressearbeit zu ihrer zweiten in Europa eingespielten CD aufwendig produziert.

Das war im November 2015. Younee lebte damals in Uffenheim. Die erste Platte. "Jugendstil", hatte am Markt eingeschlagen - am Ende des Jahres 2014 lag sie bei einem großen europäischen Musikversender in der Rubrik Klassik-Piano auf Platz 2 und bei "Klavier" und "Crossover" jeweils auf Platz 1. Diese Aufmerksamkeit sollte mit dem Ansbacher Material ebenbürtig fortgeführt werden.

Ihren Stil nennt die 38-Jährige selbst "Free Classic and Jazz". Sie vereint sowohl den Bildungskanon klassischer Hörer wie auch den Gefühlshaushalt junger Menschen, die sich musikalisch in ganz anderen Bereichen aufhalten.

Genre-Grenzen überwindet sie mühelos und schafft einen Klangfrieden zwischen scheinbar gegensätzlichen Stilen. Vorlagen von Rachmaninow, Dyorak, Bach, Beethoven oder Mus- in Germany", aufgenommen 2016 bis sorgski waren zu hören, wie man sie beim Play-Bach-Stil, der wie eine Jazz-Rückbildung klingt, ist ihr Stil wie ein Blick in die Zukunft.

dritte in Europa produzierte CD in ge in den Emil-Berliner-Studios in Für sie selbst ist es kein neuer Stil, tive Hörer und aktive Ideengeber", Uhr, gibt sie ein Konzert auf Schloss Arbeit, "Younee Improvisation - Live Berlin notig.



Improvisjert gem über Themen aus dem Publikum: die Pianistin, Sängerin und Komponistin Younee,

F.: Martin Stumpf

Sommers erscheinen. Um es technisch aufzubereiten und die Atmo-Apropos Zukunft. Derzeit ist die sphäre anzugleichen, waren drei Ta-

ger-Songwriterin hat. Jetzt soll Euro- eine Kategorie.\* pa ihre Pop-Balladen-Seite hören. sondern einer, der schon immer Teil um mit dem Publikum musikalische Seehaus in Markt Nordheim.

Danach will Younce eine weitere ihrer musikalischen Persönlichkeit ihr selbst als ein Wiedersehen mit 2022. Das Doppel-Album mit seinen Facette ihrer Musikwelt zeigen - war und nun ins Licht der Öffentnoch nie zuvor gehört hat. Anders als zwanzig Titeln hat ausschließlich eine, die bisher nur das Publikum in lichkeit treten darf. Sie formuliert es Live-Mitschnitte und soll Ende des Korea kennt, wo ihre Karriere be- so: "Für mich gibt es nur eine Yougann und sie einen Namen als Sin- nee. Aber die Menschen brauchen

Schaffensmomente zu erleben, "Der Flügel ist wie ein Fotoapparat für mich, mit dem ich Momente einfangen kann und sie bleiben lange in unserer Erinnerung." Das Programm soll mehr Improvisationen als bisher umfassen, möglicherweise so wie beim Konzert auf Schloss Seehaus im Sommer 2023, als sie sich vom Publikum Titel und Themen geben ließ.

## Klavierspiel aus der Ferne

Vergangene Woche hielt sie sich noch drei Tage in Hamburg bei der Firma Steinway auf, neben New York dem einzigen Produktionsstandort des Herstellers von Flügeln der Spitzenklasse. Younee spielte ein Konzert, das die Mitglieder des Spirio-Dienstes weltweit verfolgen können und - darin liegt der Clou - auf ihre Steinway-Flügel herunterladen können, so dass ihre Instrumente das Konzert "nachspielen". Wie von Geisterhand bewegen sich dabei Hammer, Tasten und Pedale des heimischen Instrumentes und reproduzieren das Konzert in voller Klangauthentizität.

Eine Einladung zu einer Spirio-Aufnahme gilt als besondere Wertschätzung für einen Pianisten. Eine Einladung in die Kammerspiele gilt einem besonderen Ort. Morgen ist es so weit. MARTIN STUMPF

Younee tritt am Dienstag, 30. April, 20 Uhr, in den Ansbacher Kammer-Von Ansbach wünscht sie sich "ak- spielen auf. Am Freitag, 19. Juli, 19.30